

ПРИНЯТА
педагогическим советом МБОУ
Бесединская СОШ»
Протокол №
от «___» _____ 2023__ г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБДОУ
Бесединская СОШ»
от «___» _____ 2023__ г. № ___
_____ Долженковой Е.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации основной общеобразовательной
программы муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Бесединская средняя общеобразовательная школа» группы
дошкольного образования Курского района Курской области по
музыкальному воспитанию на 2023-2024 учебный год.
(возраст от 2 до 7 лет)**

**Составитель: Куракин Е.М.
Музыкальный руководитель**

2023г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна**

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6-9
1.1.3. Возрастные особенности развития детей.....	9-10
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	10-11
1.2.1 Раннее детство.....	11
1.2. 2 Дошкольное детство.....	11-18

II. Содержательный раздел.

2.1 Условия и особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми в группах дошкольного образования МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа.....	19-22
2.2 Содержание воспитательно-образовательной работы.....	22-25
2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.....	25-30
2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	30-36

III. Организационный раздел.

3.1 Режим дня.....	37
3.2 Учебный план.....	37-38
3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	38
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	38-41
3.5 Материально – техническое обеспечение.....	41
3.6 Список литературы.....	41

IV. Программа воспитания.

4.1 Цели и задачи.....	42
4.2 Перспективный план воспитательной работы.....	42-43
Приложение 1. Комплексно - тематическое планирование.....	44-94
Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с родителями.....	95-98

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыкальное искусство непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы жизни и занимает большое место в его общекультурном развитии. Многие писатели, композиторы, музыковеды и педагоги, неоднократно подчёркивали, что работу по музыкально-эстетическому воспитанию надо вести систематически, что оно должно быть важной частью в работе воспитания гармонически развитой личности.

Музыкальное воспитание – это целенаправленное и систематическое развитие музыкальных способностей человека, передача общественно-исторического опыта музыкальной деятельности новому поколению, включающего в себя: элементы музыкального обучения и образования.

Музыкальное воспитание осуществляемое в МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» по средствам хорового пения, игре на музыкальных инструментах, слушании музыки, изучении музыкальной грамоты, музыкально ритмических движений, способствует формированию мировоззрения, художественных взглядов и вкусов, развитию творческих способностей- в этом заключается основная направленность программы.

Данная рабочая программа реализует образовательную область «Музыкальное развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Бесединская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области. Программа реализуется посредством примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; «ЛАДУШКИ» И. Каплуновой, И. Новооскольцевой.

Данная программа описывает педагогическую работу по образовательной области «Музыкальное развитие» для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет).

Программа разработана с учетом приоритета МБОУ по «Музыкальному направлению», на основе источников, приведенных в списке литературы.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с **нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования» от 13 января 2014 г. № 8

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 N 1014 (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания.»
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС» от 10.01.2014 г. № 08-5
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Бесединская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области,
- Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н).

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБОУ.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (региональный компонент). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Цели:

- Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности,
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют принципы и подходы к формированию программы и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Программа основывается на положениях:

- фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
- научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

В основе формирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБОУ лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МБОУ являются следующие *подходы*:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

- В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

- Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основными принципами формирования Программы являются:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБОУ) и детей;
- уважение к личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует *принципы дошкольного образования*:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.1.3. Возрастные особенности развития детей.

Образовательный процесс в группах дошкольного образования МБОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастная характеристика детей раннего возраста (2-3 лет)

У ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста (3-4 лет)

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под

звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста (4-5 лет).

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной Программы (целевые ориентиры).

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые

ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

В Программе целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для детей дошкольного возраста (по возрастам).

1.2.1 Раннее детство.

К трём годам:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

1.2. 2 Дошкольное детство

К четырём годам:

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
- Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные
- умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и
- материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).
- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
- Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.
- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого
- ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
- Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого

К пяти годам:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

- Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
- Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро возбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления:
 - о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
 - о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
 - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
 - о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного

эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям,

находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

К семи годам:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,

другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Условия и особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми в группах дошкольного образования МБОУ.

Условия реализации образовательного процесса.

Организационные:

Образовательный процесс в МБОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Образовательный процесс в группах дошкольного образования МБОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в МБОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка (города), природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя села Беседино.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Традиции групп дошкольного образования:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Климатические:

Исходя из климатических условий нашего региона, в образовательный процесс МБОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года –

жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом, и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический

климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы

Группа №2 (возраст 2-3 года)

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Группа №4 (возраст 3-4 года)

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Группа №3 (возрасте 4-5 лет.)

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Разновозрастная группа №4 (возраст 5-7 лет.)

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Дети в возрасте 6-7 лет

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Интеграция с другими образовательными областями.

По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познавательное развитие» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)	«Речевое развитие» (использование художественных произведений, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме).
«Художественно – эстетическое развитие» (развитие музыкально – ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)	«Художественно – эстетическое развитие» (использование музыкально- ритмической деятельности, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме).
«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)	«Художественно – эстетическое развитие» (использование продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, моторики в творческой форме).
«Социально-коммуникативное развитие» - (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)	
«Социально- коммуникативное развитие» (накопление опыта двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой)	

По задачам и содержанию психолого- педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)	
«Социально- коммуникативное развитие» (формирование первичных ценностных представлений)	«Речевое развитие» (использование средств продуктивных видов деятельности, чтение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ), развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	художественной литературы . использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»)
«Социально- коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)	«Социально- коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания

образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель взаимодействия педагога и ребенка

2-3 года	
<i>Приоритетная сфера инициативы -продуктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
3-4 года	
<i>Приоритетная сфера инициативы -продуктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и

	<p>расширять ее сферу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	
<p><i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами

	<p>приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	
<p><i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	
<p><i>Приоритетная сфера инициативы - научение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая

	<p>уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	---

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

На сегодняшний день в группах дошкольного образования осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Цель взаимодействия групп дошкольного образования МБОУ с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни МБОУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Формирование психолого- педагогических знаний родителей
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Виды взаимоотношений МБОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер (<i>указывает, как надо поступить</i>)	Гид (<i>ведет, опираясь на инициативу участников</i>)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения

Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни
---	--

Система взаимодействия МБОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<i>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</i>	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, воспитатели, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
<i>Информирование родителей</i>	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; родительские собрания; родительский клуб; официальный сайт МБОУ; общение по электронной почте; объявления; фотогазеты; памятки.
<i>Консультирование родителей</i>	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
<i>Просвещение и обучение родителей</i>	По запросу родителей или по выявленной проблеме: педагогические гостиные; родительские клубы; семинары; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; папки-передвижки; папки-раскладушки.
<i>Совместная деятельность групп дошкольного образования и семьи</i>	Дни открытых дверей; дни семьи; организация совместных праздников;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

34

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна**

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

	<p> семейный театр; совместная проектная деятельность; выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей. </p>
--	---

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

<i>Информационно-аналитический блок</i>	<p>Сбор и анализ сведений о родителях и детях; изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи сотрудничать с МБОУ. Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <p>родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;</p> <p>педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями</p>
<i>Практический блок</i>	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты МБОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <p>Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).</p> <p>Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.</p>
<i>Контрольно-оценочный блок</i>	<p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МБОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <p>оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</p> <p>групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</p>

Формы взаимодействия групп дошкольного образования МБОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

<p>общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<i>Познавательные формы</i>	
<p>Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений

	представителей противостоящих, соперничающих сторон
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Родительская конференция</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общие родительские собрания</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в

	создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с МБОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают образовательное учреждение
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<i>Досуговые формы</i>	
<i>Цель:</i> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
<i>Цель:</i> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях групп дошкольного образования. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись групп дошкольного образования», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного

	возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное
--	--

III. Организационный раздел.

3.1. Режим дня

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в группах дошкольного образования МБОУ - 12 часов (с 7.00 до 19.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Педагогический процесс, включает организованное обучение (непосредственно-образовательная деятельность). В группах допускается занятия в неделю.

Учебный план

Формы музыкальной деятельности	Группа №2 (2-3)			Группа №4 (3-4)			Группа №3 (4-5)			Группа №1 (5-7)		
	Продолжительность	количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованно-образовательная деятельность эстетического направления	10 мин.	2	72	15 мин.	2	72	20 мин.	2	72	25-30 мин.	2	72
Праздники и развлечения												

<i>Досуги</i>	15 мин	1		20-25 мин.	1		25-30 мин	1		35-40 мин	1	
<i>Утренники</i>	20 мин		9	30-35 мин		9	35-40 мин		9	45-50 мин		9

Назначение НОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

3.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год.

№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Разновозрастная Группа №1 (5-7 лет) (общеразвивающая) 25-30 мин.</i>		Музыка 10.20- 10.50		Музыка 10.20- 10.50	
<i>Группа № 3 (4-5 лет) (общеразвивающая) 20 мин.</i>	Музыка 9.30-9.50		Музыка 9.30- 9.50		
<i>Группа № 4 (3 года) (общеразвивающая) 10-15 мин</i>	Музыка 9.00-9.15				Музыка 9.00-9.15
<i>Группа № 2 (2-3 года) (общеразвивающая) 10 мин</i>		Музыка 9.00-9.10		Музыка 9.00-9.10	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживаемая в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксариной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов. Психофизиологические особенности детей от 2 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группах дошкольного образования МБОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников

появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В МБОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

Совместная деятельность, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Заключение:

Предлагаемая Программа является результатом творческой деятельности педагогов, родителей и детей. Она появилась по внутренней необходимости администрации и педагогов, заинтересованных в развитии образовательного учреждения. Идеи, заложенные в программе, возникли несколько лет назад, но реальностью становятся только в последние годы. Этому способствуют изменения в образовании.

Это определило такие важные особенности программы, как реалистичность, прогностичность, целостность, обоснованность. Понимая, что предполагаемая модель развития не является идеальной, коллектив готов совершенствовать программу.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группах дошкольного образования соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в МБОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

3.6 Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. «ЛАДУШКИ»И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. И., Издательство «Композитор».
3. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
4. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009

7. Музыкальные занятия в детском саду Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н., Москва, Просвещение, 1984
8. Программа по слушанию музыки Радынова О.П.
9. Музыка и движение Белкина С.И., Москва. Просвещение. 1981.
10. Праздники в детском саду. Белкина С.И. Москва. Просвещение, 1990.

IV. Программа воспитания.

4.1 Цели и задачи.

Цель работы МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» группы дошкольного образования, определенная в основной образовательной программе - обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.

Поскольку программа воспитания является частью основной образовательной программы была определена *цель воспитания* – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы и отражены во втором (содержательном) разделе ООП МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» группы дошкольного образования в образовательных областях.

4.2 Перспективный план воспитательной работы.

Месяц	Виды развлечений	Ответственные
Сентябрь	«День знаний» музыкальное развлечение. «День папы» музыкальное развлечение. «День воспитателя» утренник.	Муз.руководитель

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

44
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

Октябрь	«День пожилых людей» музыкальное развлечение. «День села» музыкальное развлечение. «Вот и Осень к нам пришла» - утренник.	Воспитатели Муз.руководитель
Ноябрь	«День Матери». Музыкально-литературное развлечение.	Воспитатели Муз. Руководитель
Декабрь	«Новый год у ворот». Новогодние утренники	Воспитатели Муз.руководитель
Январь	Рождественские колядки	Воспитатели Муз.руководитель
Февраль	«День защитника Отечества» утренник. Проводы зимы. Широкая Масленица	Воспитатели Муз.руководитель
Март	Праздник «С весной поздравим маму» Утренник.	Воспитатели Муз.руководитель
Апрель	«День смеха» музыкальное развлечение. «Весна в окно стучится». Музыкально развлечение.	Воспитатели Муз.руководитель
Май	«День победы» утренник. Петрушкины забавы. Развлечение.	Воспитатели Муз.руководитель
Июнь	Летнее развлечение на улице «День защиты детей».	Воспитатели Муз.руководитель
Август	«Вот и лето прошло». Музыкальное развлечение.	Воспитатели. Муз.руководитель.

Приложение 1

Перспективное комплексно – тематическое планирование

Группа №2 (2-3 г)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание.

Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

Распевание. Пение.

Задачи:

1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,
3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

46
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Игры. Хороводы

Задачи:

1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь.

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной

Упражнение «Фонарики»

«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)

Октябрь.

«Погуляем» муз. Т. Ломовой

«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева

«Птички летают» муз. А. Серова

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)

«Зайчики»

Ноябрь.

«Марш» муз. А. Парлова

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

«Стуколка» (украинская народная мелодия)

«Ножками затопали» М. Раухвергера

«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Сентябрь.

«Веселые ладошки»

«Птички летают»

«Зайчики»

Русская народная плясовая

Октябрь.

Знакомство с бубном
«Фонарики» с бубном
Знакомство с треугольником
Игра узнай инструмент

Ноябрь.

Игра «Тихо - громко»

Слушание.

Сентябрь.

«Прогулка» муз. В.Волкова
«Колыбельная» муз. Т.Назаровой

Октябрь.

«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова
Русская народная плясовая
«Марш» Э. Парлова
«Колыбельная»

Ноябрь.

«Колыбельная песня»
«Прогулка» муз. В.Волкова
«Дождик» муз. Н.Любарского
«Марш»

Распевание. Пение.

Сентябрь.

«Петушок» русская народная прибаутка
«Ладушки» русская народная песня

Октябрь.

«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой
«Птичка» муз. М. Раухвергера
«Собачка» муз. М. Раухвергера
«Осень» муз. И.Кишко

Ноябрь.

«Кошка» муз. Ан.Александрова
«Собачка» муз. М. Раухвергера
«Осень» муз. И.Кишко
«Ладушки» русская народная песня

«Зайка» русская народная песня

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь.

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

«Гопак» муз. М. Мусоргского

«Птички»

Октябрь.

«Пляска с листочками»

«Гопак» муз. М. Мусоргского

«Осьминожки»

Ноябрь.

«Пальчики и ручки» русская народная мелодия

«Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой

«Плюшевый мишка»

Игры. Хороводы

Сентябрь.

«Кошки и мышки»

Октябрь.

«Хитрый кот»

«Петушок»

«Пойду ль я, выйду ль»

Ноябрь.

Игра с погремушками

«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия

«Птички и кошка»

2 квартал

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма. Музыцирование.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Слушание.

Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

Распевание. Пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры. Хороводы

Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;

2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а

Музыкально-ритмические движения

Декабрь

«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского

Марш и бег» муз. Е. Тиличевой

«Сапожки» русская народная мелодия

Упражнение для рук

«Бег и махи рук» муз. А. Жилина

Январь

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)

«Автомобиль» муз. М. Раухвергера

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)

«Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)

Упражнение «Топочущий шаг» (топотушки)

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

Февраль

«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко

Упражнение «Притопы»

«Медведи» муз. Е. Тиличевой

Упражнение «Пружинка»

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарн

Развитие чувства ритма. Музыцирование.

Декабрь

Игра в имена

Игра с бубном

«Паровоз»

«Узнай инструмент»

Игра «Веселые ручки»

Пляска персонажей

Январь

Упражнение «Лошадка танцует»

Игра «Звучащий клубок»

Февраль

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

51
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

«Песенка про мишку»
«Учим мишку танцевать»
«Учим куклу танцевать»
«Играем и поем песню о мишке»

Слушание

Декабрь:

«Медведь» муз. В.Ребикова
«Вальс Лисы» Ж.Калодуба
«Полька» муз. Г.Штальбаум

Январь:

«Колыбельная» муз. С.Разоренова
«Марш» муз. Э.парлова
«Лошадка» муз. М.Симанского
«Полянка» русская плясовая музыка

Февраль:

«Полька» муз. З.Бетмана
«Шалун» муз. О.Бера
«Плясовая»

Распевание, пение

Декабрь:

«Елочка» муз. Н.Бахутовой
«Елочка» муз. М.Красева
«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко

Январь:

«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн
«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской
«Баю-баю» муз. М.Красева
«Самолет» муз. Е.Тиличевой

Февраль:

«Зайнышка» муз. М.Красева
«Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой
«Машенька-Маша»
«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской
«Пальчики – ручки»
«Веселый танец» муз. М.Сатулиной

Январь:

«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
«Сапожки» русская народная мелодия

Февраль:

«Пляска зайчиков»
«Маленький танец» муз. Н.Александровой

Игры, хороводы

Декабрь:

«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского
«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

Январь:

«Саночки»
«Ловишки» муз. И.Гайдана
Игра в лошадки
«Самолет»

Февраль:

«Игра с мишкой»
«Саночки»

3 квартал

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).

2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л

Музыкально-ритмические движения

Март:

Упражнение бег с платочками

«Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой

«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия

Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой

«Кошечка» муз. Т.Ломовой

«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

Апрель:

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

«Воробушки» венгерская народная мелодия

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой

Май:

Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)

Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия

«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена

Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия

Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:

Ритм в стихах «Тигренок»

«Песенка про Бобика»

«Учим Бобика танцевать»

«Игра с пуговицами»

Ритм в стихах «Барабан»

Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек

Апрель:

Ритмическая цепочка из жучков

Ритм в стихах «Тигренок»
Игра «Паровоз»

Май:

Ритмические цепочки
Учим лошадку танцевать
«Пляска собачки»

Слушание

Март:

«Капризуля» муз. В.Волкова
«Марш» муз. Е.Тиличевой
«Лошадка» муз. М.Симанского

Апрель:

«Резвушка» муз. В.Волкова»
«Воробей» муз. А.Руббаха
«Марш» муз. Э.Парлова

Май:

«Мишка» муз. М. Раухвергера
«Курочка» муз. Н.Любарского
Колыбельная
«Лошадка» муз. М.Симанского

Распевание, пение

Март:

«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой
«Пирожки» муз. А.Филиппенко
«Бобик» муз. Т.Попатенко
«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

Апрель:

«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой
«Петушок» русская народная прибаутка
«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко
«Самолет» муз. Е.Тиличевой

Май:

«Машина» муз. Т.Попатенко
«Цыплята» муз. А.Филиппенко
«Поезд» муз. Н.Метлова
«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

- «Пляска с платочками»
- «Поссорились – помирились»
- «Приседай» (эстонская народная мелодия)
- «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова

Апрель:

- «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
- «Березка» муз. Р. Рустамова
- «Чебурашка»

Май:

- «Приседай» (эстонская народная мелодия)
- «Пляска с платочками»
- «Пальчики – ручки»

Игры, хороводы

Март:

- «Кошка и котята»
- «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина

Апрель:

- «Самолет» муз. Л.Банниковой
- «Солнышко и дождик»

Май:

- «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера
- «Черная курица» (чешская народная игра с пением)
- Игра «Табунщик и лошадки»

Группа №4 (3-4 г)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

4. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки
5. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
6. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

5. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).

6. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.
7. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
8. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание.

Задачи:

6. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
7. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
8. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
9. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
10. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

Распевание. Пение.

Задачи:

5. Развивать певческие навыки детей.
6. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,
7. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
8. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

4. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
5. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
6. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Игры. Хороводы

Задачи:

4. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
5. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
6. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.

Содержание музыкального репертуара

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь.

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Ай-да!» муз.и сл. Г. Ильиной

Упражнение «Фонарики»

«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)

Октябрь.

«Погуляем» муз. Т.Ломовой

«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева

«Птички летают» муз. А. Серова

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)

«Зайчики»

Ноябрь.

«Марш» муз. А. Парлова

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

«Стуколка» (украинская народная мелодия)

«Ножками затопали» М. Раухвергера

«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Сентябрь.

«Веселые ладошки»

«Птички летают»

«Зайчики»

Русская народная плясовая

Октябрь.

Знакомство с бубном

«Фонарики» с бубном

Знакомство с треугольником

Игра узнай инструмент

Ноябрь.

Игра «Тихо - громко»

Слушание.

Сентябрь.

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Колыбельная» муз. Т.Назаровой

Октябрь.

«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова
Русская народная плясовая
«Марш» Э. Парлова
«Колыбельная»

Ноябрь.

«Колыбельная песня»
«Прогулка» муз. В.Волкова
«Дождик» муз. Н.Любарского
«Марш»

Распевание. Пение.

Сентябрь.

«Петушок» русская народная прибаутка
«Ладушки» русская народная песня

Октябрь.

«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой
«Птичка» муз. М. Раухвергера
«Собачка» муз. М. Раухвергера
«Осень» муз. И.Кишко

Ноябрь.

«Кошка» муз. Ан.Александрова
«Собачка» муз. М. Раухвергера
«Осень» муз. И.Кишко
«Ладушки» русская народная песня
«Зайка» русская народная песня

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь.

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
«Гопак» муз. М.Мусоргского
«Птички»

Октябрь.

«Пляска с листочками»
«Гопак» муз. М.Мусоргского
«Осьминожки»

Ноябрь.

«Пальчики и ручки» русская народная мелодия
«Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой
«Плюшевый мишка»

Игры. Хороводы

Сентябрь.

«Кошки и мышки»

Октябрь.

«Хитрый кот»

«Петушок»

«Пойду ль я, выйду ль»

Ноябрь.

Игра с погремушками

«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия

«Птички и кошка»

2 квартал

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

4. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
5. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
6. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма. Музыкацирование.

Задачи:

5. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
6. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
7. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
8. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Слушание.

Задачи:

5. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);
6. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
7. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
8. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

Распевание. Пение

Задачи:

3. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
4. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

Задачи:

4. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
5. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры. Хороводы

Задачи:

4. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
5. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
6. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а

Музыкально-ритмические движения

Декабрь

«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского

Марш и бег» муз. Е. Тиличевой

«Сапожки» русская народная мелодия

Упражнение для рук

«Бег и махи рук» муз. А. Жилина

Январь

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)
«Автомобиль» муз. М. Раухвергера
Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)
«Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)
Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)
«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

Февраль

«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко
Упражнение «Притопы»
«Медведи» муз. Е. Тиличеевой
Упражнение «Пружинка»
«Кружение на шаге» муз. Е. Аарн

Развитие чувства ритма. Музыцирование.

Декабрь

Игра в имена
Игра с бубном
«Паровоз»
«Узнай инструмент»
Игра «Веселые ручки»
Пляска персонажей

Январь

Упражнение «Лошадка танцует»
Игра «Звучащий клубок»

Февраль

«Песенка про мишку»
«Учим мишку танцевать»
«Учим куклу танцевать»
«Играем и поем песню о мишке»

Слушание

Декабрь:

«Медведь» муз. В. Ребикова
«Вальс Лисы» Ж. Калодуба
«Полька» муз. Г. Штальбаум

Январь:

«Колыбельная» муз. С. Разоренова
«Марш» муз. Э. парлова
«Лошадка» муз. М. Симанского
«Полянка» русская плясовая музыка

Февраль:

«Полька» муз. З.Бетмана

«Шалун» муз. О.Бера

«Плясовая»

Распевание, пение

Декабрь:

«Елочка» муз. Н.Бахутовой

«Елочка» муз. М.Красева

«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко

Январь:

«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн

«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской

«Баю-баю» муз. М.Красева

«Самолет» муз. Е.Тиличеевой

Февраль:

«Заинька» муз. М.Красева

«Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой

«Машенька-Маша»

«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской

«Пальчики – ручки»

«Веселый танец» муз. М.Сатулиной

Январь:

«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия

«Сапожки» русская народная мелодия

Февраль:

«Пляска зайчиков»

«Маленький танец» муз. Н.Александровой

Игры, хороводы

Декабрь:

«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского

«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

Январь:

«Саночки»

«Ловишки» муз. И.Гайдана
Игра в лошадки
«Самолет»

Февраль:

«Игра с мишкой»
«Саночки»

3 квартал

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

5. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
6. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
7. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
8. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

4. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
5. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.
6. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

Задачи:

4. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
5. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
6. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

65
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

Задачи:

4. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
5. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
6. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

7. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
8. Развивать творческую активность и способности детей;
9. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
10. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
11. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
12. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

Задачи:

5. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
6. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
7. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
8. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л

Музыкально-ритмические движения

Март:

Упражнение бег с платочками

«Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой

«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия

Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой

«Кошечка» муз. Т.Ломовой

«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

Апрель:

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

«Воробушки» венгерская народная мелодия

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой

Май:

Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)

Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия

«Побежали – потопали» муз. Л.Бетховена

Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия

Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:

Ритм в стихах «Тигренок»

«Песенка про Бобика»

«Учим Бобика танцевать»

«Игра с пуговицами»

Ритм в стихах «Барабан»

Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек

Апрель:

Ритмическая цепочка из жучков

Ритм в стихах «Тигренок»

Игра «Паровоз»

Май:

Ритмические цепочки

Учим лошадку танцевать

«Пляска собачки»

Слушание

Март:

«Капризуля» муз. В.Волкова

«Марш» муз. Е.Тиличевой

«Лошадка» муз. М.Симанского

Апрель:

«Резвушка» муз. В.Волкова»

«Воробей» муз. А.Руббаха

«Марш» муз. Э.Парлова

Май:

«Мишка» муз. М. Раухвергера
«Курочка» муз. Н.Любарского
Колыбельная
«Лошадка» муз. М.Симанского

Распевание, пение

Март:

«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой
«Пирожки» муз. А.Филиппенко
«Бобик» муз. Т.Попатенко
«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

Апрель:

«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой
«Петушок» русская народная прибаутка
«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко
«Самолет» муз. Е.Тиличевой

Май:

«Машина» муз. Т.Попатенко
«Цыплята» муз. А.Филиппенко
«Поезд» муз. Н.Метлова
«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Пляска с платочками»
«Поссорились – помирились»
«Приседай» (эстонская народная мелодия)
«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова

Апрель:

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
«Березка» муз. Р. Рустамова
«Чебурашка»

Май:

«Приседай» (эстонская народная мелодия)
«Пляска с платочками»
«Пальчики – ручки»

Игры, хороводы

Март:

«Кошка и котята»

«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина

Апрель:

«Самолет» муз. Л.Банниковой

«Солнышко и дождик»

Май:

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

«Черная курица» (чешская народная игра с пением)

Игра «Табунщик и лошадки»

1 квартал группа № 3 (4 - 5) .

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Учить передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание

Задачи:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение

Задачи:

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л (г р у п п а № 3)

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь:

«Марш» муз. Е.Тиличевой

«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)

Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина

Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)

Октябрь:

«Лошадка» муз. Л.Банниковой

Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)

«Притопы с топотушками», русская народная мелодия

Ноябрь:

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)

«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Сентябрь:

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Петушок» русская народная прибаутка

«Котя»

«Плясовая для кота»

«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

Октябрь:

«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина

Упражнение «Божьи коровки»

«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой

Игра «Узнай песенку»

«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Концерт для куклы»

Ноябрь:

«Летчик» муз. Е.Тиличевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

«Летчик» муз. Е.Тиличевой

Слушание

Сентябрь:

«Марш» муз. И. Дунаевский
«Полянка» русская народная плясовая
«Колыбельная» муз. С. Левидова

Октябрь:

«Полька» муз. М. Глинки
«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля

Ноябрь:

«Вальс» муз. Ф. Шуберта
«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого

Распевание, пение

Сентябрь:

«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка
«Барабанщик» муз. М. Красева
«Кто проснулся рано?» муз. М. Гриневича
«Котик» муз. И. Кишко
Распевка «Мяу, мяу»
«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева

Октябрь:

«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой
«Осень» муз. А. Филиппенко
«Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой
«Простая песенка» муз. Е. Шаламоновой

Ноябрь:

«Варись, варись, каша» муз. Е. Туманян
«Первый снег» муз. А. Филиппенко
«Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь:

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)
«Полька»

Октябрь:

«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко
«Пляска парами», литовская народная мелодия

Ноябрь:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского
Творческая пляска
«Танец утят»

Игры, хороводы

Сентябрь:

Игра «Петушок»
«Кот Васька» муз. Г.Лобачева
«Заинька» русская народная песня

Октябрь:

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова
Игра «Ловишки с лошадкой»

Ноябрь:

Игра «Хитрый кот»
Игра «Колпачок» (русская народная песня)
Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)
«Заинька»

2 квартал разновозрастная группа № 3

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;

3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание

Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
3. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
4. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
5. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 2 к в а р т а л (г р у п п а № 3)

Музыкально-ритмические движения

Декабрь:

- «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского
«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина
«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко
«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)
«Всадники» муз. В.Витлина
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)
Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)

Январь:

- «Марш» муз. Ф.Шуберта
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
«Мячики» муз. М.Сатулиной
Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Февраль:

- «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса)
Игра «Пузырь»
«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Декабрь:

- «Летчик» муз. Е.Тиличевой
«Андрей-воробей» русская народная песня
«Я люблю свою лошадку»

Январь:

- «Сорока»
«Всадники»

Пляска Мишки
Игра «Узнай инструмент»

Февраль:

«Барашеньки» русская народная прибаутка
«Андрей-воробей» русская народная песня
«Всадники» муз. В.Витлина
Игра «Веселый оркестр»
Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

Слушание

Декабрь:

«Бегемотик танцует»
«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

Январь:

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена
«Два петуха» муз. С.Разоренова
«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

Февраль:

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана
«Маша спит» муз. Г.Фрида
«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

Распевание, пение

Декабрь:

«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского
«Дед Мороз» муз. В.Герчик
«Снег идет» муз. М.Еремеевой
«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой
«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко

Январь:

«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян
«Саночки» муз. А.Филиппенко

Февраль:

«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова
«Как папа» муз. Л.Семеновой
«Мы на луг ходили» русская народная песня

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца
«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского
«Вальс» муз. Ф.Шуберта
«Полька» муз. И.Штрауса
«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)
«Вальс снежинок»
«Танец клоунов» («Полька» муз.И.Штрауса)
«Вокруг елки» песня-танец

Январь:

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)
«Разноцветная игра»

Февраль:

Пляска с султанчиками
«Полька» муз. И.Штрауса
«Кузнечик» муз. В.Шаинского

Игры, хороводы

Декабрь:

Игра «Зайцы и лиса»
«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

Январь:

Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса
«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)
Игра «Колпачок»

Февраль:

«Зайнышка» русская народная песня
Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)
Игра «Ловишки»
«Хитрый кот»
«Дети и медведь»

3 квартал группа № 3

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;

2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание

Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;

3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л (г р у п п а № 3)

Музыкально-ритмические движения

Март:

- «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко
Упражнение для рук, муз. А.Жилина
«Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)
«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)

Апрель:

- «Дудочка» муз. Т.Ломовой
«Мячики» муз. М.Сатулиной
«Марш» муз. Ф.Шуберта
«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко
«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева
«Лошадки» муз. Л.Банниковой
Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской

Май:

Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)

Марш под барабан

Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)

«Скачут лошадки» («Всадники» муз. В. Витлиной)

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:

Спой и сыграй свое имя

«Ежик»

Игра «Узнай инструмент»

«Зайчик, ты зайчик»

«Лошадка»

«Паровоз»

Апрель:

«Божья коровка»

Игра «Веселый оркестр»

«Самолет» муз. М. Мажденко

«Петушок»

«Паровоз»

«Марш» муз. Ф. Шуберта

Май:

«Два кота» (польская народная мелодия)

«Полька для зайчика»

«Андрей-воробей» (русская народная песня)

Слушание

Март:

«Вальс» муз. А. Грибоедова

«Ежик» муз. Д. Кабалевского

«Смелый наездник» муз. Р. Шумана

Апрель:

«Полечка» муз. Д. Кабалевского

«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич

«Вальс» муз. А. Грибоедова

«Ежик» муз. Д. Кабалевского

Май:

«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта

«Шуточка» муз. В. Селиванова

«Полька» муз. И. Штрауса

Распевание, пение

Март:

«Воробей» муз. В.Герчик
«Ежик»
«Новый дом» муз. Р.Бойко

Апрель:

«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой
«Воробей» муз. В.Герчик
«Солнышко»
«Три синички» русская народная песня
«Барабанщик» муз. М.Красева

Май:

«Зайчик» муз. С.Старокадамского
«Хохлатка» муз. А.Филиппенко

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)
«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)
«Колпачок» (русская народная мелодия)

Апрель:

«Веселый танец» (литовская народная мелодия)
«Рыбак»
«Белочка»

Май:

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)
«Как на нашем на лугу» муз.Л.Бирнова
«Пляска с платочками» (народная мелодия)

Игры, хороводы

Март:

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой
«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

Апрель:

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова
«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана
«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

Игра «Паровоз»

Май:

Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана

Игра «Кот Васька»

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

1 квартал разновозрастная группа № 1

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.

5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учитывать различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учитывать передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учитывать передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учитывать самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.).
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь:

«Марш» муз. Ф.Надененко

Упражнение для рук (польская народная мелодия)

«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK) Простая подпись

«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)
Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)

Октябрь:

«Марш» муз. В.Золоторева
Прыжки («Полли» английская народная мелодия)
Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой)
Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги»
муз.В.Агафонниковой)
«Ковырялочка» (ливийская полька)

Ноябрь:

«Марш» муз. М.Робера
«Всадники» муз. В.Витлина
Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)
«Аист»
Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)
Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Сентябрь:

«Тук, тук молотком»
«Белочка»
«Кружочки»
Таблица «М»

Октябрь:

«Кап-кап»
«Гусеница»
«Картинки»

Ноябрь:

«Тик-тик-так»
Работа с ритмическими карточками
«Рыбки»
«Солнышки» и карточки

Слушание

Сентябрь:

Знакомство с творчеством П.И.Чайковского
«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова

Октябрь:

«Полька» муз. П.Чайковского
«На слонах в Индии» муз. А.Гедике

Ноябрь:

«Сладкая греза» муз. П.Чайковского
«Мышки» маз. А.Жилинского

Распевание, пение

Сентябрь:

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко
«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка

Октябрь:

«Осенние распевки»
«Падают листья» муз. М.Красева
«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова
«Шли по лесу» муз. И.Осокиной
«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной

Ноябрь:

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе
«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца
«Дед Мороз» муз. В.Витлина
«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой
«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь:

«Приглашение» украинская народная мелодия
«Красный сарафан» муз. А.Варламовой
«Шел козел по лесу» танец-игра

Октябрь:

«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)
«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)

Ноябрь:

«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)
«Кошачий танец» рок-н-ролл

Игры, хороводы

Сентябрь:

«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "БЕСЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КУРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, Долженкова Елена
Николаевна

27.10.23 16:03 (MSK)

Простая подпись

«Плетень» муз. В.Калинникова
Игра «Попрыгунчики»

Октябрь:

«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)

«Ловишки» муз. И.Гайдна

«Ворон» русская народная прибаутка

Ноябрь:

«Займи место» русская народная мелодия

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Догони меня»

«Плетень» муз. В.Калинникова

2 квартал разновозрастная группа №1

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.

7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии

Слушание

Задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 2 к в а р т а л

Музыкально-ритмические движения

Декабрь:

- Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)
- «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина
- «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена
- Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)
- Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

Январь:

- «Марш» муз. И.Кишко
- Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского
- «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой
- Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)
- «Ковырялочка» (ливенская полька)

Февраль:

- «Марш» муз. Н.Богословского
- «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой
- «Побегаем» муз. К.Вебера
- «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой
- «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)
- «Марш» муз. Н.Богословского

Развитие чувства ритма, музицирование

Декабрь:

- «Колокольчик»
- Живые картинки
- «Гусеница»

Январь:

- «Сел комарик под кустарник»
- Работа с ритмическими карточками

Февраль:

- «По деревьям скок-скок»
- «Гусеница»
- «Ритмический паровоз»

Слушание

Декабрь:

- «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

Январь:

«Новая кукла» муз. П.Чайковского

«Страшилище» муз. В.Витлина

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

Февраль:

«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

«Детская полька» муз. А.Жилинского

Распевание, пение

Декабрь:

«Наша елка» муз. А.Островского

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Елочка» муз. Л.Бекмана

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

«В декабре, в декабре!»

Январь:

«Песня друзей»

«Считалочка» муз. Е.Шаламоновой

Февраль:

«Про козлика» муз. Г.Струве

«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева

«Кончается зима» муз. Т.Попатенко

«Моя мама»

«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)

«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)

«Маленький танец» муз. Ф.Кулау

Январь:

«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной

«Кошачий танец» рок-н-ролл

Февраль:

«Дружные тройки» муз. М.Штрауса

«Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова

Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

«Шел козел по лесу» русская народная песня

Игры, хороводы

Декабрь:

«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)

«Не выпустим!»

«Догони меня!»

«Ловишки» муз. Й.Гайдна

Январь:

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Займи место» (русская народная мелодия)

«Что нам нравится зимой?»

Игра «Холодно - жарко»

Игра со снежинками

Февраль:

«Догони меня!»

«Будь внимательным» (датская народная мелодия)

«Займи место» (русская народная мелодия)

3 квартал разновозрастная группа группа № 1

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперед, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.

3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание

Задачи:

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. образы.

4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л

Музыкально-ритмические движения

Март:

- «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой
- «Передача платка» муз. Т.ломовой
- «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)
- Упражнения для рук (шведская народная мелодия)
- «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

Апрель:

- «После дождя» (венгерская народная мелодия)
- «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)
- «Три притопа» муз. А.Александрова
- «Смелый наездник» муз. Р. Шумана
- «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой
- Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р.Шумана)

Май:

- «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой
- Упражнение с обручем (английская народная мелодия)
- «Петушок» русская народная прибаутка

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:

- «Жучок»
- «Жуки»
- «Сел комарик под кусточек»
- Работа с ритмическими карточками
- «По деревьям скок-скок»

Апрель:

- «Лиса»
- Ритмические карточки и «солнышки»
- «Гусеница»
- «Ритмический паровоз»
- «Сел комарик под кусточек»

Май:

«Маленькая Юлька»
Работа с ритмическими картинками
«Федосья»

Слушание

Март:

«Баба-Яга» муз. П.Чайковского
«Вальс» муз. С.Майкапара
«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

Апрель:

«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского
«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко

Май:

«Вальс» муз. П.Чайковского
«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского
«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина

Распевание, пение

Март:

«Перед сном» муз. Н.Разуваевой
«Веселый дождик» муз. В.Витлина
«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия
«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)

Апрель:

«Скворушка» муз. Ю.Слонова
«Солнышко не прячься»
«Вовин барабан» муз. В.Герчик

Май:

«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян
«Землюшко - чернозем» (русская народная песня)
«Вышли дети в сад зеленый»
«Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Дружные тройки» муз. И.Штрауса
Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)
Шел козел по лесу» русская народная песня

Апрель:

«Ну, и до свидания!» («Полька» муз.И.Штрауса)

Полька («Добрый жук» муз.М.Спадавеккиа)

Пластический этюд с обручами (муз.П.Мориа)

Май:

«Веселые дети» (венгерская народная мелодия)

«Землюшка - чернозем» (хоровод)

Полька (финская народная мелодия)

Игры, хороводы

Март:

«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)

«Сапожник» польская народная песня

«Ловишки»

«Займи место»

Апрель:

«Найди себе пару» (латвийская народная песня)

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Сапожник» польская народная песня

Май:

«Игра с бубном» муз. М.Красева

«Горошина» муз. В.Карасевой

«Перепелка» чешская народная мелодия

Работа с родителями

Семья играет главную роль в жизни ребенка.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Цель музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Для того чтобы это стало осуществимым, мной используются следующие формы взаимодействия с семьей: занятия, консультации, рекомендации, анкетирование, утренники, развлечения, игровые программы, концерты.

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
сентябрь	День знаний «Радуга открытий»	Концерт	Создать радостное настроение у родителей и детей.
	«Задачи музыкального воспитания»	Информация для родителей на стенд	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
	«Для родителей вновь поступающих детей»	Рекомендации	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
октябрь	День рождения детского сада «Мы маленькие капельки большого «Родничка»»	Концерт	Создать радостное настроение у родителей и детей.
	«Непосредственно образовательная»	Консультация	Познакомить родителей с видами

	деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»		деятельности, используемыми в НОД по музыкальному развитию.
	«Музыкальное развитие в саду и дома»	Анкетирование	Мнение родителей о музыкальном воспитании в детском саду и их помощь в этом.
	«Осенняя мозаика».	Утренники во всех возрастных группах	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.
ноябрь	«Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников»	Консультация	Познакомить родителей с музыкально-дидактическими играми.
	Концерт ко Дню Матери «Мама – главное слово на свете!»	Концерт	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.
декабрь	«Влияние праздников на развитие речи детей»	Консультация для родителей	Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей.
	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	Новогодние утренники.	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
январь			
	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами

			музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
	«В мире музыки»	Информация на стенд	Приобщать родителей к музыкальному искусству.
февраль			
	«Упражнения на дыхание и игры»	Папка – передвижка	Предложить родителям упражнения на дыхание.
	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать».	Концерт во всех возрастных группах	Создать радостное настроение у родителей и детей.
март	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	Праздник, посвященный Международному женскому дню.	Концерт во всех возрастных группах	Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
	«Утренник в детском саду»	Консультация	Довести до родителей информацию об утренниках, проводимых в детском саду.
апрель	«Очень многое мы можем, очень многое умеем»	Концерт (выступление воспитанников).	Обобщение опыта взаимодействия и взаимопонимания детьми, укрепление эмоционального контакта между родителем и ребенком.
	«Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной	Советы для родителей	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную

	деятельности детей»		музыкальную деятельность.
май	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Папка – передвижка	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.
	Музыкально-литературная композиция «Весна Победы».	Концерт	Создать радостное настроение у родителей и детей.