



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Администрация Курского района Курской области**

**МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
начальных классов

 А.А. Колесникова

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета

 Р.В. Северченко

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 Е.Н. Долженкова

Приказ №70/  
от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

для обучающихся 4 класса

с. Беседино 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «**Литературное чтение на родном языке (русском)**» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Курс литературное чтение на родном языке (русском) рассчитан на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов. В 3 классе - 34 часа, 4 класс- 34 часа.

**Основной целью обучения** литературному чтению на родном языке (русском) является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

### **Основные задачи:**

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая)

### **Планируемые результаты**

Содержание курса литературное чтение на родном языке (русском) обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

#### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
  - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
  - с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
  - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различие типов рифмовки, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## Содержание курса

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение

(согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположных позиций героев и авторского вывода в рассказе, основной интонации в колыбельной песне, былинке, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), наблюдать за развитием характера героя во времени, делать сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

**Устное народное творчество.** Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание её содержательности. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

## ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ

Литературное чтение	3 класс	4 класс
Творческие работы	4	4
Проекты	2	3
Всего	6	7

### Тематическое планирование

#### 3 КЛАСС

##### **Секреты речи и текста 10 ч**

Введение. Знакомство с названием раздела.

Как люди общаются друг с другом.

Богатство русского языка и его выразительного потенциала.

Мудрость русского народа в фольклоре.

Проект- «Мудрость русского народа в фольклоре».

Произведения прикладного искусства: Гжель и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.

Творческая работа. «Книга загадок»

Вежливые слова. С. Маршак «Урок вежливости», Е. Фролова «Кто выбирал яблочки»

Инсценировка отрывка из произведения Г. Браиловской «Жили- дружили»

Обобщающий урок. «Секреты речи»

##### **Язык в действии 14 ч.**

Веселые стишки с правильными ударениями.

Стихи об осени. «Цветная осень - вечер года...» С. Маршак

Стихи об осени В. Берестова.

Стихи А.Барто

Поэтическая речь в стихах А.Л. Барто «Разлука», «В театре»

Творческая работа. Коллективное сочинение стихотворений.

Зимние посиделки на Руси.

Стихи о зиме.

Е. Благинина «Лодочки»

Пусть процветает любая семья! Стихи про семью

Проект «Семейная радость».

Русские поэты о маме.

Валентина Осеева «Динка»

Обобщающий урок. «Язык в действии»

##### **Русский язык: прошлое и настоящее-10ч**

Урок- путешествие в прошлое.

Потешки. Заклички. Песенки

Мудрость русского народа в поговорках.

Былицы-небылицы.

Небылицы. К. Чуковский

Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора.



Русские народные сказки.  
Творческая работа. Коллективное сочинение сказки.  
Птицы – крылатые друзья  
Повторение.

#### **4 класс**

##### **Преданья старины глубокой (8ч)**

Малые жанры устного народного творчества.  
Былины и летописи. «Повесть временных лет».  
“Песнь о вещем Олеге”. А.С. Пушкин.  
Исторические рассказы С. Алексеева.  
Рассказ о моём легендарном родственнике. С. Алексеев  
Организация работы над проектными заданиями: «Сказочные символы в устном народном творчестве», «Легенды и предания моей семьи».

##### **Лирика родной природы (6ч)**

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин)  
Осень в природе и поэзии земляков (Ю.Н. Асмолов).  
Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.  
Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».  
Сочинение : «Образы природы в лирике русских поэтов».

##### **Народные традиции и обычаи (9ч)**

Праздник Новый год в традициях разных народов.  
Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).  
Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).  
Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица.  
Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии.  
Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.  
Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».  
Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»

##### **К малой родине любовь (11ч )**

Добрая книга – лучший друг. Моя книжная полка. Библиоурок.  
Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.  
Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.  
К.Д. Воробьёв «У кого поселяются аисты?» **Работа над текстом рассказа.**  
К.Д. Воробьёв Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»  
В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».  
Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмолов)  
Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.  
Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».  
Защита проектов.

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Преданья старины глубокой (8часов)</b>				
1	Малые жанры устного народного творчества.	1		
2-3	Былины и летописи. «Повесть временных лет».	2		
4-5	“Песнь о вещем о Олеге”. А.С. Пушкин.	2		
6	Исторические рассказы С. Алексеева.	1		
7	Рассказ о моём легендарном родственнике. С. Алексеев	1		
8	Организация работы над проектными заданиями: «Сказочные символы в устном народном творчестве», «Легенды и предания моей семьи».	1		
<b>Лирика родной природы (6часов)</b>				
9	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин)	1		
10	Осень в природе и поэзии земляков (Ю.Н. Асмоллов).	1		
11- 12	Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.	2		
13	Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1		
14	Сочинение :«Образы природы в лирике русских поэтов».	1		
<b>Народные традиции и обычаи (9часов)</b>				
15	Праздник Новый год в традициях разных народов.	1		
16- 17	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).	2		
18- 19	Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).	2		
20	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица.	1		

21	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.	1		
22	Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».	1		
23	Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»	1		
	<b>К малой родине любовь (11ч )</b>			
24	Добрая книга – лучший друг. Моя книжная полка. Библиоурок.	1		
25	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.	1		
26	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.	1		
27	К.Д. Воробьёв «У кого поселяются аисты?» <b>Работа над текстом рассказа.</b>	1		
28	К.Д. Воробьёв Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»	1		
29	В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».	1		
30	Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмолов)	1		
31	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.	1		
32-33	Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».	2		
34	Защита проектов.	1		