

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

***Нормативно-правовая база.***

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа», утвержден приказом №1294 от 17.05.2019 г. Курского района Курской области;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области (приказ №23/2 от 31 марта 2023 г);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

***Направленность программы*** *-* туристско - краеведческая.

***Актуальность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» обусловлена необходимостью создания условий для духовно-нравственного, патриотического развития обучающихся. Программа ориентирована на изучение основ музейного дела, а также направлена на развитие индивидуальных особенностей обучающихся. Формирует особые умения и навыки учащихся в области теории и практики музейного дела, развивает их познавательную активность, интеллектуальные навыки.

Все виды учебной деятельности программы «Музейное дело» способствуют развитию мыслительной деятельности, формированию познавательных интересов обучающихся, усвоению способов самостоятельной деятельности.

Занятия в школьном музее формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

***Отличительной особенностью программы*** «Музейное дело» являетсяразвитие индивидуальных способностей обучающихся. В работе используется метод сотрудничества воспитанника и педагога. В основе программы – комплексный практикоориентированный подход, составляющими которого являются продуктивный и деятельностный подходы. Полученные знания и умения отличаются способностью переноса и применения в разных сферах учебной и бытовой деятельности.

***Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень.***

Уровень программы – стартовый. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Количество обучающихся в группе – 20 человек.

***Адресат программы.*** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет. Признаком данного возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Обучающимися программы могут быть дети, проживающие на территории Курского района Курской области.

***Объём и срок освоения программы.*** Программа «Музейное дело» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов на год обучения –108 ч (из расчета 3 часа в неделю).

***Режим занятий.*** Программапредполагает проведение еженедельных занятий из расчёта - 3 часа в неделю. Продолжительность академического часа 45 минут, перерыв между часами одного занятия 10 минут.

***Форма обучения*** – очная.

***Форма проведения занятий -*** групповая**,** в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом учащихся.

***Особенности организации образовательного процесса -*** традиционная в рамках учреждения.

* 1. **Цель и задачи программы**

***Цель программы:*** формирование и развитие знаний и навыков обучающихся в области музейного дела, вовлечение учащихся в научно — просветительскую деятельность посредством изучения истории и культуры родного города, школы.

***Задачи программы***

*Образовательно-предметные задачи:*

*-* научитьорганизации поиска материалов для пополнения музейного фонда.

- учить поиску, исследованию, систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, села,

- учить организации научно-исследовательской работы,

- научить основам проектной деятельности.

*Компетентностные задачи:*

* учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
* учить планировать действий и работе по плану;
* развивать способности к основам рефлексии;
* учить первичному ориентированию в источниках информации;
* развивать способности к поиску и применению новой информации;
* учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
* воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
* учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

*Личностные задачи:*

* воспитывать любознательность, познавательную активность;
* развивать фантазию, воображение;
* воспитывать основы здорового образа жизни;
* поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
* поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
* воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
* развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
* развивать произвольное и направленное внимание;
* воспитывать уважение к мнению собеседника;
* воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
* воспитывать дисциплинированность, ответственность;
* воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.
	1. **Планируемые результаты**

***Образовательно****-****предметные результаты***

*Учащиеся будут знать:*

- организацию поиска материалов для пополнения музейного фонда.

- поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села,

- основы научно-исследовательской работы

- основные этапы проектно-исследовательской деятельности.

***Компетентностные результаты***

*Учащиеся приобретут следующие компетенции:*

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;

- способность к планированию действий и работе по плану;

- способности к основам рефлексии.

- первичное ориентирование в источниках информации;

- способности к поиску и применению новой информации.

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;

- адекватное восприятие мнения других людей;

- согласование своих интересов с мнением других людей.

***Личностные результаты***

*Учащимися будут проявлены:*

- любознательность, познавательную активность;

- фантазия, воображение;

- основы здорового образа жизни;

- достижение ситуации успеха;

- стремление к самостоятельному принятию решений;

- основы духовно-нравственных представлений.

- наглядно-образное, аналитическое мышление;

- произвольное и направленное внимание;

- уважение к мнению собеседника;

- бережное отношение к материалам и инструментам;

- дисциплинированность, ответственность;

- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

* 1. **Содержание программы**

***Учебный план групп №1-2 (3 часа в неделю)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ** | **Количество учебных часов** | **Формы аттестации и контроля** |
| **Всего** **часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **1** | **1** | Текущий контроль |
| 2 | **Раздел: «Музей как институт социальной памяти»** | **40** | **11** | **29** |
| 2.1 | Исторические предпосылкивозникновения музеев | 6 | 2 | 4 |
| 2.2 | Музей в школе – хранитель памяти | 4 | 1 | 3 |
| 2.3 | Фонды школьного музея | 4 | 1 | 3 |
| 2.4 | Экспонат. Информационныйпотенциал музейного экспоната | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 | Музейная экспозиция | 6 | 2 | 4 |
| 2.6 | Приемы оформления сменнойэкспозиции | 6 | 2 | 4 |
| 2.7 | Сбор и обработка воспоминаний | 4 | 1 | 3 |
| 2.8 | Источниковая база школьного музея | 4 | 1 | 3 |
| 2.9 | Организация работы школьногомузея | 2 | 0 | 2 |
| 3 | **Раздел: «Создание музейных****экспозиций, посвященных семье,****истории школы»** | **28** | **8** | **20** |
| 3.1 | Семья. Семейные архивы | 10 | 4 | 6 |
| 3.2 | Школьный двор. Микрорайон и егоближайшее окружение | 8 | 2 | 6 |
| 3.3 | Проект экспозиции, посвященнойистории школы | 10 | 2 | 8 |
| 4 | **Раздел: «Школа экскурсовода»** | **34** | **12** | **22** |
| 4.1 | Организация школьного музея | 10 | 3 | 7 |
| 4.2 | Пути овладения культурой общения | 10 | 3 | 7 |
| 4.3 | Развитие творческой активности | 8 | 2 | 6 |
| 4.4 | Психолого-педагогическаядиагностика занимающихся | 4 | 2 | 2 |
| 4.6 | **Итоговое занятие** | **4** | **0** | **4** |
|  | **Всего часов** | **108** | **32** | **76** |

***Содержание учебного плана для групп №1-2 (108 ч.)***

1. **Вводное занятие (2 ч.)**

Теория: инструктаж. Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьный музей». Составление плана работы объединения на год. Выборы актива объединения. Форма контроля: мини-лекция, беседа.

Практика: игра «Давайте познакомимся»

1. **Музей как институт социальной памяти (46 ч.)**

**Тема: «**Исторические предпосылки возникновения музеев» (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: специфика школьного музея как центра краеведческой работы в школе. Школьный музей как источник изучения родного края. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: составление схемы «Систематизация музеев».

**Тема:** «Музей в школе – хранитель памяти»

Теория: цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.) Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей — выставка. Основы музейного дела.

Практика: работа с нормативно-правовыми источниками.

**Тема**: «Фонды школьного музея» (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практика: выбор тем для поисковых и исследовательских проектов. Просмотр и обсуждение презентации.

**Тема**: «Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната»

Теория: понятие музейного экспоната. Подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Практика: разработка памятки «Вещь музейного значения»

Форма контроля: просмотр и обсуждение презентации, беседа.

**Тема**: «Музейная экспозиция» (беседа, выполнение заданий)

Теория: понятие музейной экспозиции, принципы построения музейных экспозиций. Виды музейных экспозиций.

Практика: мастер-класс «Методы построения экспозиции», игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

**Тема**: «Приемы оформления сменной экспозиции» (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

 Теория: знакомство с приемами оформления сменных экспозиций

 Практика: составление текста обзорной и тематических экскурсий по тематике школьного музея

 **Тема:** «Сбор и обработка воспоминаний» (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: понятие наблюдение, интервьюирование. Правила сбора и обработки информации. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по опросникам. Современные требования к анкетам, интервью.

Практика: проведение анкетирования и интервьюирования родственников. Обработка анкет информаторов.

**Тема**: «Источниковая база школьного музея» (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: образ в нашей памяти, на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино- фото-аудио-видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории. Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

 Практика: пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

**Тема**: Организация работы школьного музея (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

Практика: составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами.

1. **Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы (28 ч.)**

**Тема**: Семья. Семейные архивы (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников, дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Семейные реликвии, фотографии. Страницы семейной славы. Родственники – участники Великой Отечественной войны, труженики-тыла, дети войны. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного города. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение.

Практика: подготовка материалов для выступления в музее. Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

**Тема:** Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: школа, школьный двор, дорога в школу; прилегающий к школе улиц, памятные и примечательные места.

Практика: экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

**Тема**: Проект экспозиции, посвященной истории школы окружение (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: история школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их реликвии. Выпускники Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика: ведение исторической хроники и летописи школы. Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?». Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

1. **Школа экскурсовода (34 ч.)**

**Тема:** Организация школьного музея окружение (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практика: подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

**Тема**: Пути овладения культурой общения окружение (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Теория: Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Практика: прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

**Тема**: Развитие творческой активности (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Практика: участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов. Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья».

**Тема:** Психолого-педагогическая диагностика занимающихся окружение (беседа, обсуждение, выполнение заданий)

Практика: выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

**Итоговое занятие (4 ч.)**

Проведение собеседования по теоретическому материалу. Выполнение тестовых заданий. Практическое занятие: представление экскурсионного продукта. Представление проекта. Подведение итогов учебного года. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в оформление, пополнение фондов музея, проведении мероприятий музея. Подведение итогов индивидуальных проектов. Награждение учащихся. Планы на следующий учебный год.

**Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**

* 1. **Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, составляется для каждой учебной группы и представлен в Приложении 1.

* 1. **Оценочные материалы**

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Музейное дело» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 3), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

**2.3. Формы аттестации**

*Формы промежуточной аттестации*: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Результатом обучения является участие не менее 40 % обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, на развитие интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

*Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов*

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, исследовательские проекты, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

* 1. **Методическое обеспечение программы**

***Современные педагогические технологии***

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

***Методы обучения***

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

***Формы учебных занятий***

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Формы учебных занятий: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия и т.д.

***Примерный алгоритм проведения учебного занятия***

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

*1. Повторение изученного материала.*Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

*2. Изучение нового материала.*Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

***Дидактические материалы***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы учебного занятия | Формы контроля/ аттестации |
| 1. | Вводное занятие  | Компьютер, проектор | Наблюдение, беседа |  |
| 2. | Музей как институт социальной памяти | Компьютер, проектор, презентация, распечатки методических пособий и рекомендаций из интернет-ресурсов, видеозаписи | Просмотр и обсуждение презентации, беседа | Устный опрос |
|  | Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы | Фонды школьной библиотеки и музея, электронные ресурсы, карточки по краеведению, фондовая документация  | Практическое занятие | Проект |
|  | Школа экскурсовода | Памятки (инструкции) по формированию логических операций мышления, журналы, буклеты, альбомы | Практическое занятие | Оформление альбома |
|  | Итоговое занятие | Фонды школьной библиотеки и музея, электронные ресурсы | Практическое занятие | Защита проекта |

* 1. **Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение***

*Кабинет.* Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

*Учебное оборудование.* Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения: ноутбук, проектор. На занятиях используются фонды школьной библиотеки и музея, справочная и специальная литература.

***Информационное обеспечение***

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

<http://museum.ru>

<http://xn--muzeimira-u89d.com>

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>

<http://www.ethnomuseum.ru>

<http://www.kunstkamera.ru>

<https://www.shm.ru>

<http://www.poklonnayagora.ru>

<http://www.spbmuseum.ru>

<https://museumstudy.ru>

***Кадровое обеспечение***

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

* 1. **Рабочая программа воспитания**

Программа «Музейное дело» имеет туристко-краеведческую направленность.

Приобщение детей к практической музейной деятельности является средством общего развития ребёнка, становлению социально значимых личностных качеств, а также формированию системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Способствует развитию в них любознательности, активной жизненной позиции, гражданственности, патриотизма. Программа имеет 1 уровень - стартовый.

Срок реализации –1 год.

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности, создание условий для формирования и саморазвития личности и т.д.

**Задачи**

- воспитывать устойчивый интерес к истории своей малой родины и государства;

- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;

- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать основы волевых проявлений;

- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;

- воспитывать культуру поведения;

- воспитывать стремление к принятию решений;

- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей

действительности;

- формировать основы здорового образа жизни.

**Направления деятельности**

- духовно-нравственное

**Формы, методы, технологии**

*Формы:* Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

*Методы воспитания***:**

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы

занимательности);

- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);

- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

*Технологии:* личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

**Диагностика результатов воспитательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Периодичность****диагностики** | **Качества****личности****учащихся** | **Методы****(методики)** | **Кто проводит** |
| Октябрь | самооценканравственныеориентации | Методика «Беседа», анкета-опросник | педагогдополнительногообразования  |
| Апрель-май | уровеньвоспитанностисамооценканравственныеориентации | Методика «Беседа», анкета-опросник | педагогдополнительногообразования |

**Планируемые результаты:**

*У учащихся будут сформированы и воспитаны*

- устойчивый интерес к истории своей малой родины и государства

- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;

- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;

- основы волевых проявлений;

- основы духовно-нравственных ценностей;

- культура поведения;

- стремление к принятию решений;

- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;

- основы здорового образа жизни.

**Календарный план воспитательной работы**

***Воспитательные мероприятия в объединении***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названиемероприятия, события | Формапроведения | Срок и местопроведения | Ответственный |
| 1. | Экскурсия в Курский краеведческий музей | экскурсия | Ноябрь 2024 | Педагог ДО |
| 2. | Экскурсия в Литературный музей г. Курска  | экскурсия | Март 2025 | Педагог ДО |

***Участие в Интернет-мероприятиях***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения, участники | Ответственный |
| Сентябрь-декабрь 2024 г. | Всероссийский образовательный проект «Музейный час» | заочная | Школьные музеи, <https://museum-hour.fedcdo.ru/> | Педагог ДО |

**3. Литература**

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе. Практическое пособие/ – Москва: АРКТИ, 2005. - 288 с.-ISBN 5-89415-475
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /. - М.,2000.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М.,1995.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М., 2010. -265 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2010г.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2020.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2016.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.

2. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

**Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.

2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32

**4. Приложения**

Приложение 1

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
| **1.** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности** |  |
| **2** | **Раздел: «Музей как институт социальной памяти»** |  |
| 2.1 | Исторические предпосылкивозникновения музеев |  |
| 2.2. | Исторические предпосылкивозникновения музеев |  |
| 2.3 | Музей в школе – хранитель памяти |  |
| 2.4 | Музей в школе – хранитель памяти |  |
| 2.5 | Фонды школьного музея |  |
| 2.6 | Фонды школьного музея |  |
| 2.7 | Экспонат. Информационныйпотенциал музейного экспоната |  |
| 2.8 | Экспонат. Информационныйпотенциал музейного экспоната |  |
| 2.9 | Музейная экспозиция |  |
| 2.10 | Музейная экспозиция |  |
| 2.11 | Приемы оформления сменнойэкспозиции |  |
| 2.12 | Приемы оформления сменнойэкспозиции |  |
| 2.13 | Сбор и обработка воспоминаний |  |
| 2.14 | Сбор и обработка воспоминаний |  |
| 2.15 | Источниковая база школьного музея |  |
| 2.16 | Источниковая база школьного музея |  |
| 2.17 | Организация работы школьногомузея |  |
| 2.18 | Организация работы школьногомузея |  |
| **3.**  | **Раздел: «Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы»** |  |
| 3.1 | Семья. Семейные архивы |  |
| 3.2 | Семья. Семейные архивы |  |
| 3.3. | Школьный двор. Микрорайон и егоближайшее окружение |  |
| 3.4 | Школьный двор. Микрорайон и егоближайшее окружение |  |
| 3.5 | Проект экспозиции, посвященнойистории школы |  |
| 3.6 | Проект экспозиции, посвященнойистории школы |  |
| **4.** | **Раздел: «Школа экскурсовода»** |  |
| 4.1 | Организация школьного музея |  |
| 4.2 | Организация школьного музея |  |
| 4.3 | Пути овладения культурой общения |  |
| 4.4 | Пути овладения культурой общения |  |
| 4.5 | Развитие творческой активности |  |
| 4.6 | Развитие творческой активности |  |
| 4.7 | Психолого-педагогическаядиагностика занимающихся |  |
| 4.8 | Психолого-педагогическаядиагностика занимающихся |  |
| 4.9 | Итоговое занятие |  |

Приложение 2

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Музейное дело»**

**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, показатели мониторинга результатов обучения и развития, результативное участие учащихся в конкурсах (городских, региональных, всероссийских, международных).

**Промежуточная аттестация:** педагогическое наблюдение, показатели мониторинга результатов обучения и развития, результативное участие учащихся в конкурсах (городских, региональных, всероссийских, международных).

Входной тест по музееведению.

1 Что такое музей?

2 Какие вы знаете музеи?

3 В каких музеях вы были?

4 Какие старинные предметы вы видели?

5 Ваши предложения по деятельности нашего музея

ТЕСТ ПО МУЗЕЕВЕДЕНИЮ

 1. Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:

Ответ: Третьяковская галерея

 2. Первый музей в России был создан в:

Ответ: 1714 году.

 3. Первый музей в России — это:

Ответ: Кунсткамера

 4. «Фонды музея» — это:

Ответ: предметы, принятые в музей на постоянное хранение

 5. Атрибуция — это:

Ответ: подробное описание внешнего вида предмета

 6. Музейная коллекция — это:

Ответ: совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в

музей

 7. Первый представительный национальный музей в России — это:

Ответ: Государственный Исторический Музей

 8. Музейная экспозиция — это:

Ответ: демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных

 9. Нормы температурно-влажностного режима хранения предметов в

экспозиции и фондах — это:

Ответ: 18°C при 55% влажности

 10. Концепция выставки, экспозиции — это:

Ответ: краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции

 11. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились», — ...

Ответ: Петр Великий

 12. ИКОМ (Международный Совет Музеев) был создан в:

Ответ: 1946 году

**Тестовые задания для итогового контроля**

**по дисциплине музееведение**

Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

+ Дж. Грессе

- И. Неуступный

- К. Шрайнер

Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

+ Научная методика

+ Техника музейной работы

- Общая теория музееведения

+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью

- Историческое музееведение

Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

+ Музей

- Место, посвященное музам

- Музыка

- Коллекционирование

Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие скульптурные композиции

Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека

- Пергамский мусейон

+ Александрийский мусейон

Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский мусейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский

- Каллимах

- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой

деятельности,

который

использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного

собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

+ общеисторические

+ археологические

- архитектурные

- педагогические

+ этнографические

+ промышленные

- монографические

Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

+ Государственные

- Республиканские

- Краевые

+ Общественные

+ Частные

- Учебные

Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические

музеи являются:

- Художественными

+ Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

Отметьте правильный ответ

Деятельность,

направленная

музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на

постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из

среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также

аудиовизуальные средства

Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и

особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

+ археологические

- вещественные

- изобразительные

- письменные

+ мемориальные

- фонические источники

- фото-источники

+ архитектурные

- кино-источники

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

+ перспективными

+ текущими

- систематическими

- тематическими

- комплексными

Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

+ Запасник

- Склад

- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

+ систематический

+ ансамблевый

+ ландшафтный

+ тематический

- перспективный

- вещественный

Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения,

сделанную

уменьшенном размере, называют:

- Муляжом

+ Репродукцией

- Слепком

Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в

определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ Макет

- Модель

- Муляж

Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные

+ заглавные (оглавительные)

+ ведущие

+ пояснительные

+ этикетаж

+ указатели

- разделительные

Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии;

заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с

интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное

представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

Отметьте правильный ответ

Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный

оборот ввел:

+ Н.М. Дружинин

- А.Н. Сорокин

- Л.Е. Кринин

Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж

+ Кунсткамера

- Третьяковская галерея

Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж

+ Кунсткамера

- Третьяковская галерея

Отметьте правильный ответ

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве

- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

Отметьте правильный ответ

Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.

- 1896 г.

+ 1714 г.

Крупнейшим художественным музеем Америки является:

+Метрополитен

Галерея Уффици

Рейксмузеум

Эрмитаж

Прадо

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

Русский музей

Кунсткамера

Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Основные свойства музейного предмета:

+Информативность

+Аттрактивность

+Экспрессивность

Систематизация

Документирование

Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:

+Кирилло-Белозерский музей-заповедник

+Музей-заповедник «Кижи»

Третьяковская галерея

Русский музей

Британский музей

Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или

нескольких признаков и представляющих научный, художественный или

познавательный интерес как единое целое, называется

+ Музейной коллекцией

Музейным фондом

Музейной экспозицией

Как называется совокупность музейных коллекций:

Музейная экспозиция

Музейный фонд

+Музейное собрание

Выделите режимы хранения музейных фондов:

+Температурно-влажностный

+Биологический

+Световой

Пылевой

Механический

Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем

записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на

пленку с помощью лазерной техники.

+Голограмма

Модель

Панорама

Диорама

Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия

+Лекция

+Консультация

Выставка

Осмотр

Приложение 3

**Мониторинг уровня проявления компетенций**

**Диагностика уровня сформированности общих компетенций у обучающихся** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель: установление соотношения уровня сформированности общих компетенций и уровня сформированности учебной мотивации у обучающихся, анализ полученных данных, составление рекомендаций.

**Структура мотивации:**

|  |
| --- |
| Мотивация |
| Эмоц.-психол. | Внешняя | Социальная | Учебно – познав. | Творческая | Самосовершен. |
|  |  |  |  |  |  |

**Структура компетенций**:

|  |
| --- |
| Компетенции |
| Эмоц.-психол. | Регулятивные | Социальные | Учебно – познав. | Творческие | Самосовершен. |
|  |  |  |  |  |  |

**Сопоставление структуры мотивации и компетенций:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ранг | Мотивация | Компетенции |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |

**Анализ полученных результатов**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации по формированию общих компетенций у обучающихся формируются по результатам мониторинга**

**Критерии оценки процесса выполнения практического задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни оценки | Процесс выполнения практического задания(наблюдение) |
| Эмоционально - психологический | Эмоционально – психологическая устойчивость при выполнении задания |
| Регулятивный | Планирование деятельности, подготовка материалов, оборудования, соблюдение требований ТБ и ОТ |
| Социальный(процессуальный) | Выполнение технологических операций |
| Аналитический | Анализ дефектов и способов их устранения |
| Творческий | Оригинальность выполнения задания,использование инновационных подходов |
| Уровень самосовершенствования | Оценка продукта деятельности,анализ дефектов и способов их устранения |

**Критерии оценки продукта деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни оценки | Продукт деятельности (изучение) |
| Эмоционально - психологический | Эстетические качества продукта |
| Регулятивный | Соответствие продукта требованиям ТБ и ОТ |
| Социальный (процессуальный) | Соблюдение технологических требований |
| Аналитический | Отсутствие неисправимых дефектов |
| Творческий | Самостоятельность исполнения, оригинальность продукта, использование инновационных подходов |
| Уровень самосовершенствования | Самооценка качества продукта, видение путей совершенствования продукта |

Совокупность показателей оценки и выбранные формы и методы контроля в совокупности должна позволять однозначно диагностировать сформированность соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Поскольку при подходе, основанном на компетенциях, значительная доля ответственности за обучение лежит на студенте, то повышается важность интеграции теории с практикой, а преподаватель становится консультантом и наставником.

Приложение 4

**Мониторинг уровня проявления личностных качеств**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мониторинг личностного результата** | **Название диагностической методики** |
| Сформированностьмотивации к обучению. | «Комплексная методика анализа и оценки уровня воспитанности учащихся» Н.Г. Анетько. |
| Взаимодействие с другими людьми. | «Коммуникативные склонности» - по тесту КОС. |
| Овладение способностью использовать полученные знания в жизни. | «Уверенность в себе» - методика исследования эмоционального состояния по Э.Т. Дорофеевой. |
| Оценка уровня развития личности. | «Уровень развития личности» - по методике Н.П. Капустина. |